

Coat Of Many Colors

Choreographie: Antun Orisak

Beschreibung: 34 count, 4 wall, 1 Restart, 2 Zwischentags, 1 Tag, Ending

Musik : Coat Of Many Colors - Cover by NICI NIGHTINGALE

Musik : Coat Of Many Colors - Dolly Parton

Hinweis : Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1 Back, Together, Locking shuffle forward, ½ Turn r, ½ Turn r, Mambo

- 1 RF Schritt zurück
- 2 LF an RF heransetzen
- 3 RF Schritt vor
- & LF hinter RF einkreuzen
- 4 RF Schritt vor
- 5 RF ½ Rechtsdrehung dabei LF nach hinten setzen 6 Uhr
- 6 LF ½ Rechtsdrehung dabei RF nach vorne setzen 12 Uhr
- 7 LF Schritt vor
- & RF Gewicht auf LF
- 8 LF Schritt zurück

S2 Sweep back 2x, Locking shuffle back, Together, Step, Locking shuffle forward

- 1 RF im Kreis nach hinten schwingen
- 2 LF im Kreis nach hinten schwingen
- 3 RF Schritt nach hinten
- & LF vor RF einkreuzen
- 4 RF Schritt zurück
- 5 LF neben RF heransetzen
- 6 RF Schritt vor
- 7 LF Schritt vor
- & RF hinter LF einkreuzen
- 8 LF Schritt vor

Zwischenbrücke in der 4ten und 7ten Wand

S3 Rumba back, Rumba forward, Rock forward, ¼ turn r, Touch

- 1 RF Schritt nach rechts
- & LF neben RF setzen
- 2 RF Schritt nach hinten
- 3 LF Schritt nach links
- & RF neben LF setzen
- 4 LF Schritt vor
- 5 RF Schritt vor
- 6 LF Gewicht auf LF
- 7 RF ¼ Rechtsdrehung und RF nach rechts 3 Uhr
- 8 LF Fußspitze neben RF auftippen

S4 ¼ turn l 2x, Triple Step ½ l, Cross, back, side, recover

- 1 LF ¼ Linksdrehung und LF vor 12 Uhr
- 2 RF ¼ Linksdrehung und RF nach rechts 9 Uhr
- 3 LF ¼ Linksdrehung Schritt am Platz
- & RF neben LF Schritt am Platz
- 4 LF ¼ Linksdrehung Schritt am Platz
- 5 RF kreuzt über LF
- 6 LF kleiner Schritt zurück
- 7 RF Schritt rechts
- 8 LF Gewicht auf LF

Restart in der Ersten Wand

S5 Swiwet

- 1 RF Gewicht auf rechte Ferse und linke Spitze, beide Spitzen nach rechts drehen
- 2 LF zurück in die Ausgangsposition drehen

Brücke nach der 4ten Wand

Ending nach der 7ten Wand

Zwischenbrücke Turn $\frac{1}{2}$ | 2x

- 1 RF $\frac{1}{2}$ Linksdrehung dabei den RF etwa halbe Fußlänge seitlich/hinten neben LF absetzen
- 2 LF $\frac{1}{2}$ Linksdrehung LF Schritt vor den RF hinten lassen und dabei mitdrehen

Brücke Full turn r

- 1-4 RF mit 4 Schritten eine Rechtsdrehung im Kreis r-l-r-l

Ending Jazz Box $\frac{1}{4}$ turning r

- 1 RF vor LF kreuzen
- 2 LF kleiner Schritt nach hinten
- 3 RF $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung Schritt vor
- 4 LF langer Schritt vor, halten